

Glavarjeva cesta 37, 1218 Komenda, Tel: 01 7247 150, fax: 01 8341 710, e-mail: [o-komenda.lj@guest.arnes.si](mailto:o-komenda.lj@guest.arnes.si)

**3. b**

**ČETREK, 26. 3. 2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **MAT** | **MATEMATIČNI IZRAZI ZA RAČUNSKE OPERACIJE** |
| * V DZ poišči prilogo z denarjem. Do ponedeljka denar izreži in ga shrani v kuverti. * Danes reši naloge v DZ str. 14 in 15. Beri počasi, premisli in zapiši račun. * Na koncu prosi nekoga, da ti pregleda, če si naloge pravilno rešil. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **TJA** | **ANGLEŠČINA 3.r: 3. ura** |
| * Poglej na šolsko spletno stran: delo na daljavo - angleščina. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **SLJ** | **Ela Peroci: Babica in Nina na spomladanskem balkonu** |
| * V berilu na str. 100 preberi odlomek. * V zvezek napiši naslov: **Ela Peroci: Babica in Nina na spomladanskem balkonu** * V celih povedih odgovori na naslednja vprašanja: * Kje sta sedeli babica in Nina? * Kaj sta občudovali? * Kje živi babica? * Ali se tudi hiše z leti spreminjajo? * Pojdi tudi ti na balkon/teraso/dvorišče in v 5. povedih napiši, kaj se je spremenilo, ko je k nam prišla pomlad. * Nariši. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **GUM** | **GODALNI KVARTET** |
| * Ponovi pesmico Dobro jutro sonce. (**Skladba 23**) * Še enkrat poslušaj zvočni posnetek: E. Grieg: Jutro. (**Skladba 24**)      * Pogovor o slovenski ljudski pesmi Mladi muzikanti iz drugega razreda ter o glasbilih, ki nastopajo v njej. Violino ste poimenovali gosli, kontrabas pa bas.   Za pomoč si lahko ogledaš tale posnetek:  <https://www.youtube.com/watch?v=TNA0uogiy_U>   * Sedaj poslušaj naslednji posnetek skladbe Šentlandska ljudska: Balu, baleri.   (**Skladba 26)**    Ali morda prepoznaš kateri inštrument?  Ti inštrumenti so GODALA. Nanje godemo z lokom. Lahko pa tudi brenkamo.  http://www.geigenbauerin.com/cms/media/barock/_MG_8944Barock-Viola-2008.jpgOglejmo si slike:  http://www.wikihow.com/images/4/4e/Take-Care-of-a-Violin-Step-4.jpg  **VIOLINA**  **VIOLINA**  **VIOLA**  http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/5f/Cello_front_side.png/200px-Cello_front_side.png  http://www.ota-berlin.de/blog/wp-content/425px-AGK_bass1_full1.jpg  **VIOLONČELO**  **KONTRABAS**  **KONTRABAS**   * Ponovno poslušamo uspavanko Balu, baleri – instrumentalna različica. (**Skladba 27)**   Izvaja jo godalni kvartet.  Melodija se pojavi štirikrat:  prvič jo zaigra **prva violina**,  drugič **druga violina**,  tretjič **viola** in  četrtič **violončelo**.  Različne so **višine tonov,** **zvočne barve** so različne.    Prva violina ima zelo visoke tone, ----------- svetla barva  druga violina ima visoke tone, --------------- svetla barva  viola ima srednje visoke tone, ---------- manj svetla barva  violončelo ima nizke tone ---------- temna barva.  Najnižje zveneče godalo je kontrabas, ki **ne** sestavlja godalnega kvarteta. Izvaja zelo nizke tone, ki imajo zelo temno zvočno barvo.  Poslušaj posnetek (igra klavir in kontrabas). **(Skladba 28)**  Na katero žival si se spomnil ob tem posnetku?  (Naslov skladbe je Slon iz Živalskega karnevala) | |