

**GLASBENA UMETNOST**

**NAPOTKI ZA DELO NA DALJAVO - 3. č**

**20.-24. 4. 2020**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ura | **PONAVLJANJE IN UTRJEVANJE ZNANJA** |

* Danes boš ponovil/-a glasbene pojme, instrumente, ljudsko glasbo.
* Reši učni list. Kar znaš, reši sam/-a. Če česa ne veš, poišči v zvezku za GUM.
* Uspešno delo!
* Če imaš možnost, si učni list natisni, če ne, nič hudega. Naloge prepiši v zvezek.



|  |  |
| --- | --- |
| 2. ura | **PONAVLJANJE IN UTRJEVANJE ZNANJA** |

* Preveri rešitve na učnem listu.





**PONAVLJAMO**

**MELODIJA** je sestavljena iz \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Toni so lahko visoki, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, dolgi, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Pavza v glasbi pomeni \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Pesem je sestavljena iz \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ se ponovi za vsako kitico.

**SOLIST:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DUET**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ZBOR:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ALLEGRO:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**UMETNA** glasba: Ustvarili so jo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Skladatelj skladbo zapiše z\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

****K vsaki skupini zapiši vsaj 2 glasbili:

**TOLKALA:** ksilofon, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PIHALA:** klarinet, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TROBILA:** rog, pozavna, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**BENKALA:** harfa, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**GODALA:** kontrabas, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**GLASBILA S TIPKAMI:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**GODALNI KVARTET** sestavljajo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**GODBI** drugače rečemo tudi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Naštej vsaj 4 glasbila, ki jih najdemo v godbi. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**SIMFONIJA** ja skladba, ki je napisana za veliko glasbil. V SIMFONIČNEM ORKESTRU lahko igra tudi več kot sto glasbenikov.

**LJUDSKA GLASBA**

* prenašala se je iz roda v rod (ustno izročilo),
* avtor ni poznan.

Naštej nekaj ljudskih pesmi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naštej nekaj ljudskih glasbil: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naštej ljudske plese:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PONAVLJAMO-REŠITVE**

**MELODIJA** je sestavljena iz tonov.

Toni so lahko visoki, nizki, dolgi, kratki.

Pavza v glasbi pomeni tišino.

Pesem je sestavljena iz kitic. Refren se ponovi za vsako kitico.

**SOLIST:** en pevec ali en instrumentalist

**DUET**: dva pevca ali dva instrumentalista

**ZBOR:** skupina desetih ali več pevcev

**ALLEGRO:** veselo

**UMETNA** glasba: Ustvarili so jo skladatelji. Skladatelj skladbo zapiše z notami.

K vsaki skupini zapiši vsaj 2 glasbili:

**TOLKALA:** ksilofon, tamburin, boben, pavke ali timpani, palčke, činele, triangel, kastanjete

**PIHALA:** klarinet, flavta, oboa, saksofon, fagot

**TROBILA:** rog, pozavna, trobenta, tuba

**BENKALA:** harfa, kitara, citre, tamburica,

**GODALA:** kontrabas, violončelo, viola, violina

**GLASBILA S TIPKAMI:** klavir, orgle, harmonika, pianino

**GODALNI KVARTET** sestavljajo: prva violina, druga violina, viola in violončelo

**GODBI** drugače rečemo tudi pihalni orkester.

Naštej vsaj 4 glasbila, ki jih najdemo v godbi. Flavta, trobenta, klarinet, tuba, saksofon, pozavna, boben.

**SIMFONIJA** ja skladba, ki je napisana za veliko glasbil. V SIMFONIČNEM ORKESTRU lahko igra tudi več kot sto glasbenikov.

**LJUDSKA GLASBA**

* prenašala se je iz roda v rod (ustno izročilo)
* avtor ni poznan

Naštej nekaj ljudskih pesmi, ki se si jih naučil v tem šolskem letu: Po mest' sem španciral, Izidor ovčice pasel, Izak, Jakob, Abraham, Igraj kolo

Naštej nekaj ljudskih glasbil: gosli (violina), harmonika, lončeni bas, tamburica, trstenke

Naštej ljudske plese: Izidor ovčice pasel, Ob bistrem potočku je mlin, Izak, Jakob, Abraham (zibenšrit), rašpla, polka.